

蝶々夫人 (プッチーニ作曲)

2026年2月11日 (水・祝)



2020年コロナ禍の公演
「魔笛」の様子

14時開演

小黒恵子童謡記念館

定員：約50名

(先着・完全予約制)

<キャスト>

蝶々夫人

ピンカートン

シャープレス

スズキ

ボンゾー

田島秀美

青柳素晴

飯塚学

巖淵真理

大久保眞

ピアニスト

ナビゲーター

新保あかり

須永尚子



入館料のみでご覧いただけます。

大人：200円 小学生～18歳以下：100円

※年間パスポートのご利用も可能です。

申込方法：1月15日(木)10時より申込み開始

ご予約は、開館時間内に電話にてお願いします。

生配信もあります。



【主催・お問合せ】小黒恵子童謡記念館

電話番号：044-381-3490

E-mail：info@ogurodoi-yokan.com

住所：川崎市高津区諏訪3-13-8





<蝶々夫人>田島秀美

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生終了。ヤナーチェック歌劇「マクロプロス事件」にて主演デビュー。その後「蝶々夫人」「トスカ」「修道女アンジェリカ」「椿姫」「アイダ」ほか、多くのタイトルロールの他、多数のオペラやコンサートに出演。現在、藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員。



<ピンカートン>青柳素晴

ドイツ ベルリンに留学。「アイダ」のラダメス「オテロ」「パルジファル」のタイトルロール等を歌う。東京交響楽団、九州交響楽団、東京シティフィル、山形交響楽団、広島交響楽団などと「大地の歌」「第九」などで共演。サンミュージック福岡所属。

ホームページ <http://Aoyagi-m.com>



<シャープレス>飯塚学

東京音楽大学卒業。同大学院修了。第19回日本声楽演奏家コンクール第3位。第10回東京国際声楽コンクール奨励賞受賞。ルーマニアコンスタンツァ国立歌劇場にて「イル・トロバトーレ」ルーナ伯爵「仮面舞踏会」レナート役で出演。最近では「マクベス」タイトルロールで出演。現在、藤原歌劇団団員。



<スズキ>巖淵真理

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院オペラコース修了。新国立歌劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁芸術在外研究員として渡伊。サンタマルゲリータリグレ・オペラフェスティバル及びジェルノヴァ・カルロフェリーチェ劇場アウディトリウム公演に出演。現在、二期会会員。



<ボンゾー>大久保真

国立音楽大学声楽科卒業。オペラ「運命の力」のドン・カルロ役でデビュー。その後数多くのオペラに出演。2004年に杉並区民オペラを立ち上げ、毎年公演を行っている。現在、二期会会員。NPO法人Tokyo ope'lata 代表。



<ピアニスト>新保あかり

東京音楽大学ピアノ科卒業。長年に渡り、オペラ公演の音楽スタッフとして各プロダクションに貢献する、また、受賞者記念コンサート、都内ホテルのクローズドコンサート等、本番の出演機会も多く、コンサートピアニストとして活躍。著名な指揮者、演奏家と多数共演している、また、混声合唱団の専属ピアニストを務める。Tokyo ope'lata ピアニスト。

<ナビゲーター>須永尚子

メゾソプラノ歌手としての活動のほかに、ファストオペラ®の企画及びナビゲーターをはじめ、小学校からシニアの合唱指導や多くの演奏会の企画及び司会進行などで、好評を得ている。また、後進の指導にも力を注いでいる。

洗足学園音楽大学名誉教授、Tokyo ope'lata 理事、めいた音楽院副院長。



ファストオペラ®「こうもり」



ファストオペラ®「トゥーランドット」