

「季節のテーブル コンサート」

出演者 募集

皆さんは季節の移り変わりをどのような時に感じるでしょうか。

草花や食材、陽の光の色、空の高さ、水の冷たさ、風のおい・・・

自然の中にある「森羅万象」から季節を感じ、また季節の移り変わりとともに 人の心も変化しています。

近年、都市部では季節の移り変わりをを感じる事が難しくなりました。

そこで当館では、各季節を表すものをテーブルに飾るように自由にプログラムを構成して頂き、

演奏者とお客様が共に音楽を通して季節を感じられるコンサートを開催する事にしました。

皆さまからのご応募をお待ちしています！

コンサート概要

公演日 夏 2026 年 7 月 26 日(日)
秋 2026 年 10 月 18 日(日)
冬 2027 年 1 月 11 日(月・祝)
春 2027 年 3 月 21 日(日)

時間 14 時開演 (45～50 分間)

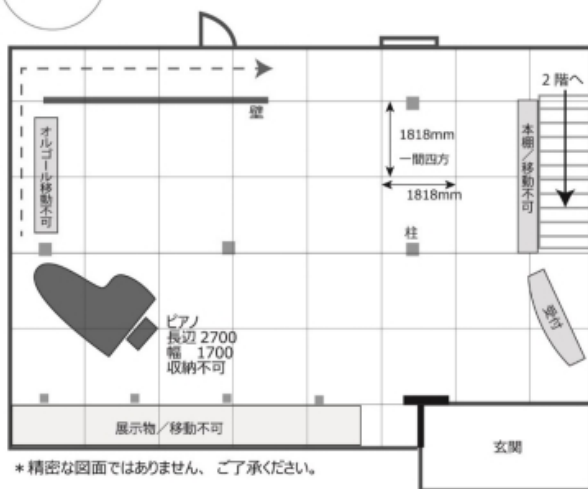
観客定員 先着 50 名 (予約制)

YouTube で同時生配信 (アーカイブ配信あり)

入館料 大人:200 円 小学生～18 歳以下:100 円 未就学児:無料

応募締切
2026 年
4/13 (月)
※必着

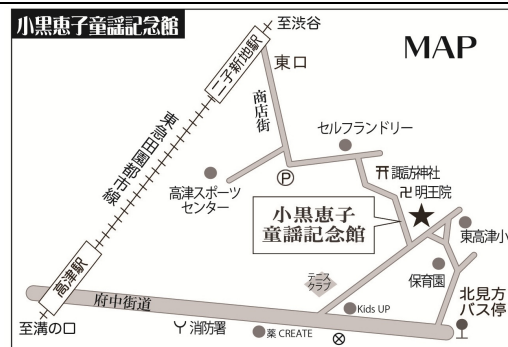
会場 1 階ホール



応募方法

申込書 (表・裏) にご記入のうえ、メールもしくは郵送にて当館までお送りください。

- 何らかの事情により、当館まで届かなかった申込書については責任を負いかねます。
- メールで応募される場合、件名に「季節のテーブルコンサート応募」と入れて頂くようお願いします。
- 申込書にメールアドレスをご記入頂いている方には、概ね 1 週間以内に確認のメールをお送りしています。1 週間経っても確認メールが届かない方や、アドレスを記載せずご心配な方は、当館までご連絡をお願いします。



小黑恵子童謡記念館

〒213-0004 川崎市高津区諏訪 3-13-8

Tel 044-381-3490

Mail info@ogurodoyokan.com

●アクセス 二子新地駅徒歩 10 分、高津駅徒歩 11 分

東急バス 北見方バス停徒歩 3 分

●開館日 日・月・木・祝 10 時～17 時

このコンサート企画のめざすもの

①演奏者とお客様がともに音楽を通して季節を感じられるコンサート

全ての曲を直接季節と結びつける必要はありませんが、「この時期にこの曲をなぜ演奏するのか」を語れるようなプログラムを組んで下さい。「春→スプリングソナタ」「秋→赤とんぼ」のように単純に結びつけるだけでなく、ご自身の感覚をもとに「この曲は〇〇を感じるから〇〇の季節に演奏したい」というように自由な発想で構成してください。皆さまの自由な発想に基づくプログラムをお待ちしています。

②クラシック音楽の生演奏を誰もがより身近に楽しめるコンサート

まだ日本には「クラシック音楽は敷居が高くて近寄りがたい」といったマイナスイメージがありますが、子どもからお年寄りまで誰でも気軽に、日常生活の中で生演奏を楽しめる場にしたいと考えています。そのため演奏だけでなく、曲間のトークも工夫して頂き、誰もが生演奏を楽しめる時間を作って頂きたいと思います。

③お客様に『耳を澄ます体験』を

常に音があふれている賑やかな現代では、耳を澄ませる機会がとてまもなく少なくなっています。そのような中で、楽器の繊細な音に『耳を澄ます体験』はとても貴重なものです。

このような体験をできるコンサートは、他の会場でもあると思いますが、当館では0歳の小さなお子様から入場頂けるコンサートをめざしているので、「静かにしよう」ではなく「音楽を聴こう」とお客様が感じ、生演奏を楽しめる場にしたいと考えています。

半面、小さなお子様は「音楽」「音」に対して、声を出したり、体を動かしたりといった反応をします。このような表現も大切にしたいと思っています。

募集対象

- ・弦、木管、鍵盤楽器・声楽でクラシックを中心とした楽曲を演奏する団体・個人。
(マリンバ等の木琴や鉄琴など鍵盤打楽器は、鍵盤楽器の範囲に含みます)
- ・18歳未満の方は、団体の代表者(責任者)が18歳以上であればご応募頂けます。
- ・プロ・アマチュアは問いませんが、活動実績のある個人・団体に限ります。
- ・演奏にマイク、スピーカーなど音響機器は使用できません。

申込書裏面(企画書)の記入について

- ・まず希望の公演日を選びます。
- ・その季節や時期をイメージして、テーマやキーワードをいくつか挙げてください。
- ・それらをもとにプログラムを組み、曲目を記入してください。(全曲でなくても構いません)
- ・コンサートタイトルを付けてください。
- ・どんなコンサートにしたいと考えているのか等、自由記述欄にご記入ください。
- ・公演日は第3希望までお選び頂けます。その場合は、希望日ごとに企画書を記入してご提出下さい。
- ・演奏曲の著作権料は当館が負担します。著作権料が発生する楽曲は、演奏曲目の半分以上までとさせていただきます。

出演者決定方法と発表

- ・企画内容や演奏形態、応募動機、演奏実績などを考慮し当館にて選考します。選考結果は、5月中旬頃までにメールまたは電話で応募者全員にご連絡します。
- ・該当者がいない場合は、追加の募集を行います。

利用条件と規定

- ・出演が決まりましたら、代表者の方には打合せのため当館までお越し頂きます。
- ・当日は楽屋として、ホール隣の貸室(アップライトピアノ有/音出し可)を10:00からご利用頂けます。
- ・当日リハーサルは11:00~12:30にホールをご利用頂けます。ただし10時より開館しますので、公開リハーサルとなります。また事前にホールでのリハーサルも可能です。
- ・公演当日に交通費程度の謝礼をお渡しします。
- ・チラシやプログラムは当館で作成し、広報も行います(H PやSNS、近隣でのチラシ掲示など)。チラシはデータをメールでお送りします。より多くの方に当コンサートについて知って頂くため、ぜひ広報と集客にもご協力下さい。
- ・物販がある場合は、売上げの1割を手数料として頂きます。